

CURRICULUM PROFESSIONALE DI ANDREOLI STEFANO

Dati Anagrafici

Andreoli Stefano

Nato a Como il 24/04/1973

Residente in via Saruggia 75 Albavilla (Co)

Tel. 338.94.33.108

Formazione Professionale

Dal 1994 al 1996 frequenta il Corso Attori della Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.

Dal 1989 al 1992 frequenta tre anni di corso alla Scuola di Recitazione Teatrale del Teatro Città Murata di Como.

Nel corso del 1993 partecipa a due stages di approfondimento teatrale, uno tenuto da Coco Leonardi e l'altro da Marco Baliani.

Nel 1999 partecipa ad uno stage tenuto da Gabriele Vacis, mirato alla realizzazione di uno spettacolo ispirato all' Amleto di Shakespeare.

Profilo Professionale

Dal 1996 lavora come attore e regista nella Compagnia Teatro Città Murata di Como con la quale realizza i seguenti spettacoli rappresentati in Italia:

- 1996 "Memoria, Memoria", regia di Giuseppe di Bello e "Storia del bambino che vorrà diventare una colomba", regia di Giuseppe Adduci
- 1997 "La storia del bue e dell'asinello", regia di Giuseppe di Bello
- 1998 "Notte di carta" e "Pinocchio", regia di Giuseppe di Bello
- 1999 "Nell'antro del Teatro" e "La guerra dei bottoni" (finalista al Premio Stregagatto 2001), regia di Giuseppe di Bello
- 2001 "Riccardo Riccardo Riccardo", regia di Bruno Stori e Gyula Molnar
- 2002 "Nell'antro dell'opera", regia di Mario Bianchi
- 2003 "Giuggole" (4 menzioni speciali al Premio Stregagatto 2004), regia di Gyula Molnar

Nel 2003 scrive e dirige lo spettacolo "Il Racconto della Tavola Rotonda" - Teatro Città Murata

Nel 2006 scrive e dirige lo spettacolo "IL Principe e il Povero" - Teatro Città Murata

Nel 2007 dirige l'opera lirica "La Serva padrona", di Pergolesi, produzione Teatro Sociale di Como.

Nel 2008 scrive e dirige lo spettacolo "Bum", per la Compagnia Fata Morgana di Como.

Nel 2009 scrive e dirige lo spettacolo "Chiamatemi Cirano" - Teatro Città Murata

Nel 2010 dirige lo spettacolo 'Girotondo', produzione [As.li.co.](#) - Teatro Sociale di Como

Nel 2012 scrive e dirige lo spettacolo 'Romeo e Giulietta', produzione Attivamente.

Nel 2014 dirige lo spettacolo 'Otello', produzione Attivamente

Nel 2014 dirige e recita nello spettacolo 'Il volo dell'Ippogrifo' produzione 'I Teatrini' di Napoli, in collaborazione con il Teatro Sociale di Como

Nel 2015 recita nello spettacolo 'Rashomon – la tragedia è morta', produzione Teatro Città Murata

Nel 2016 recita nello spettacolo 'La missione Rasputin', con la regia di Paolo Antonio Simioni.

Dal 2000 al 2004 insegna nei corsi di teatro organizzati dal Teatro Città Murata.

Dal 2004 insegna nei corsi di recitazione del Teatro Sociale di Como.

Dal 2014 insegna nei corsi di Voce Teatrale del Teatro Sociale di Como.

Dal 2001 insegna teatro nelle scuole elementari e medie con il gruppo Laboratorioteatro.1